

Anne-Mie Van Kerckhoven ° 1951, Antwerp, Belgium

Lives and Works in Borgerhout, Belgium

Solo Exhibitions

- 2021 'Life is Perfect', Galerie Barbara Thumm, Berlin (DE)
- 2019 'Syzygy', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)
'Unweit von Dir', Galerie Barbara Thumm, Berlin (DE)
- 2018 'AMVK', Fridericianum, Kassel (DE)
'AMVK', M HKA, Antwerp (BE)
- 2017 'What Would I Do in Orbit?', Kunstverein Hannover (DE)
- 2016 'What Would I Do in Orbit?', Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (DE)
'Het Eigenaardige Leven van de Dingen (The Strange Life of Things)', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)
- 2015 'Love Shack', Castillo/Corrales, Paris (FR)
'Serving Compressed Energy with Vacuum', Kunstverein München (DE)
- 2014 '3 Carrels (Degenerate Customized Solutions)', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)
'Documentary Review on a Residency', Frans Masereel Centrum, Kasterlee (BE)
'Dialogue, Anne-Mie Van Kerckhoven & Andrea Pichl', M HKA, Museum of Contemporary Art, Antwerp (BE)
- 2012 'Love and Insight in Trendy Places', Galerie Barbara Thumm, Berlin (DE)
'Anne-Mie Van Kerckhoven - BHART#01', Zeno X Storage, Borgerhout (BE)
'Meesteres van de Horizont', Mu.ZEE, Ostend (BE)
- 2011 'In a Saturnian World', The Renaissance Society, Chicago (US)
'Inzichten en Vergezichten', Museum Plantin-Moretus, Antwerp (BE)
- 2009 'Nothing More Natural', FRAC Pays de la Loire, Carquefou (FR)
'On Mars the Rising Sun is Blue', Zeno X Gallery and Zeno X Storage, Antwerp (BE)
'Nothing More Natural', Kunsthalle, Nürnberg (DE)
- 2008 'Nothing More Natural', Wiels, Brussels (BE)
'Nothing More Natural', Kunstmuseum Luzern, Luzern (CH)
- 2007 'film screenings', Filmhaus das Arsenal, Berlin (DE)
'Über das Ich', DAAD-galerie, Berlin (DE)
'Explodes from within', Galerie Barbara Thumm, Berlin (DE)
- 2006 'Veerkracht thuis!', Objectif_exhibitions, Antwerp (BE)
- 2005 'AMVK - EZFK: Europäisches Zentrum für Futuristische Kunst', Kunsthalle, Bern (CH)

- 2004 'How reliable is the Brain?', Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (DE)
- 2003 Cultuurcentrum De Spil, Roeselare (BE)
 'Anti-Sade', Zeno X Storage Borgerhout, Antwerp (BE)
 'Deeper', Kunsthalle Lophem, Loppem (BE)
 'In Dreams', Barbara Thumm Galerie, Berlin (DE)
- 2001 'Le Paon', Sint-Lukasgalerij, Brussels (BE)
- 2000 'RE-PAIN (nursing care in melancholy stupor)', L'école supérieure d'art, Grenoble (FR)
 'Prober 5', Galerie Barbara Thum, Berlin (DE)
- 1999 'Nursing care - in Melancholy Stupor', Muhka - Museum of Contemporary Art, Antwerp (BE)
- 1998 'Headnurse', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
- 1997 'Eclips', Galeria Dels Angels Barcelona, Barcelona (ES)
- 1996 Die Liste 96, Werkraum Wartek PP, solo presentation by Zeno X Gallery, Basel (CH)
 'Eclips, Interior with Video', Argos, Brussels (BE)
 'Morele Herbewapening', Kunsthalle Lophem, Loppem (BE)
- 1995 'Anne-Mie Van Kerckhoven', Sequenz, Frankfurt (DE)
 'Anne-Mie Van Kerckhoven', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
- 1994 'Het Madrigaal', Galerie Witzzenhausen + Partners, Amsterdam (NL)
- 1993 'Paradogma', Maldoror Galerie, Den Haag (NL)
 'Belgisch spleen', Parblue in collaboration with Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
- 1992 'Der Neger / Verteringsproces', Oceaan, Arnhem (NL)
- 1991 'Een Bloem Van Smarten Was Haar Mond', Galerie Transit, Leuven (BE)
 'Met Onderandere Een Hard Lichaam', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
- 1990 'Grensgebieden', Watertoren oost-Souburg, Vlissingen (NL)
 'Die 5te Kraft / The 5th Force', Gallerie Lydia Megert, Bern (CH)
 'Shangri-Lah', Sequenz, Frankfurt (DE)
 'Anne-Mie Van Kerckhoven', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
- 1989 'Goddelijke 3-1heid / Sex / Kunstgeschiedenis 1900-45', Kunst-Zicht, R.U.G., Ghent (BE)
 'Verdeel en heers', ICC, Antwerp (BE)
- 1988 'De O. optie en het cijfer 8', Montevideo, Antwerp (BE)
 'Parallele Werelden', Kunstcentrum Carlos Demeester, Roeselare (BE)
- 1987 'L'Age d'Or N° 2+ 3', Bar Europa, Shaffy Theater, Amsterdam (NL)
 'Hard op de tong 6x6x6', Beursschouwburg, Brussels (BE)
 'L'Age d'Or N° 2+ 3' - Variation Australis, The Performance Space, Sydney (AU)
 'L'Age d'Or N° 2+ 3', Montevideo, Antwerp (BE)
- 1996 'De Mens in het Dier - een kwestie van Hormonen', Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)
- 1985 'Transport', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
 'De Mens in het Dier - een kwestie van Hormonen', Time Based Arts, Amsterdam (NL)
 'De Mens in het Dier', Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp (BE)
- 1984 'Force Mental', De Warande, Turnhout (BE)
 'Hersens Met Horens', Club Moral, Antwerp (BE)
 'De 4 Uitersten', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

- 1983 '39 Steps of Hitchcock Versus 19 Enochian Keys', Production Hair, London (GB)
'39 Steps of Hitchcock Versus 19 Enochian Keys', Orwellcon, Ufsia, Antwerp (BE)
'Hoeren en Profeten, Nieuwe Workshop', Brussels (BE)
- 1982 'Le Mal, La Morale et Sentimental', Beursschouwburg, Brussels (BE)
'Industriële Typen', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
- 1981 'Stress', V234, Den Bosch (NL)
'Exposit', Pseudo, Antwerp (BE)
'Stress = (Proviand + Politik) x (Jugend = Poison)', Künstlerhaus, Hamburg (DE)
'Komfort Über Alles!', Salon O, Leiden (NL)
- 1980 'The Green Moments Make It All so Acceptable', The L.A. Museum of Arts, Los Angeles (US)
'Basic, Art Something', Amsterdam (NL)
'Logik : Zukunft = Rekombinant DNA: Serendipitat', Kunstkneipe, Ingelheim-Am-Rhein (DE)
- 1979 'Future : Logics = Art : Science, Art Something', Amsterdam (NL)
- 1978 'We Are Watches So I Never Come Too Late', Beursschouwburg, Brussels (BE)
- 1976 'Anne-Mie Van Kerckhoven', Estro Armonica, Antwerp (BE)
'Anne-Mie Van Kerckhoven', Galerij Judasoog, Haarlem (NL)
'Anne-Mie Van Kerckhoven', Galerij Margaretha de Boevé, Assenede (BE)
'Anne-Mie Van Kerckhoven', Galerij Stijn, Hoboken (BE)

Group Exhibitions

- 2020 'K.I.P. Kunst in Puurs', various locations, Puurs Sint-Amands (BE)
'(a) decisive hand', Platvorm, Deinze (BE)
'Vergeten Vrouwen / Vrouwelijke kunstenaars ontdekken de collectie Kortenberg', CERA, Leuven (BE)
'Works on Paper', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
'Risquons-Tout', Wiels, Brussels (BE)
- 2019 'Living in Colour. A Common Ground Between Visual Arts and Interior Architecture', Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerp (BE)
The Road is Clear', In De Ruimte, Ghent (BE)
Dulle Griet: rebellie – provocatie – wanhoop – feminisme', various locations, Antwerp (BE)
'Cheval Rétif & Bas-Ventre', ÀDuplex, Geneva (CH)
'The Untamed', KARMA International, Zürich (CH)
'The Assembled Human', Museum Folkwang, Essen (DE)
'Group Show curated by Taylor Trabulus', KARMA International, Zürich (CH)
'Geliefde Lichamen', KADOC, Leuven (BE)
'Amberes', MHKA, Antwerp (BE)
'Three Moral tales', Malmö Konsthall, Malmö (SE)
'#SHEROES', Galerie Barbara Thumm, Berlin (DE)
'Kontrapunt', Platform Bernaerts, Antwerp (BE)
'Artistic Intelligence', Kunstverein Hannover, Hannover (DE)
'Women. Underexposed', Belfius Art Gallery, Brussels (BE)
'S.M.A.K. 20 years: The Collection - Highlights for a Future', S.M.A.K., Ghent (BE)
- 2018 'Pissing in a River. Again! ', Kunstraum Kreuzberg, Bethanien, Berlin (DE)
'A Myriad of Images', Faculty of Law KULeuven, Leuven (BE)
'Middle Gate II - Het verhaal van Dimpna', De Halle, Geel (BE)
'Naughty Kids - Punk in Antwerp 1977-2018', Lange Zaal Academie, Antwerp (BE)
'In Search of Sunrise', Galerie Crèvecoeur, Marseille (FR)
'Works on Paper I', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
- 2017 'Ecce Homo', Antwerp (BE)
'The Policeman's Beard is Half Constructed', Bonner Kunstverein, Bonn (DE)
'Exhibition as Image: Art Through the Camera's Eye', Ludlow 38 / Goethe-Institut, New York (US)

- 'I Plan to Stay a Believer', Andrew Kreps Gallery, New York (US)
- 'Proof of Life', Museum Weserburg, Bremen (DE)
- 'Step Up! Belgian Dance and Performance On Camera 1970-2000 (chapter 3)', Argos, Brussels (BE)
- 'Rechts / Averechts', Designmuseum, Ghent (BE)
- 'Copy Construct', Cultuurcentrum, Mechelen (BE)
- 'Step Up! Belgian Dance and Performance On Camera 1970-2000 (chapter 2)', Argos, Brussels (BE)
- 2016
- 'Group-Picture', Galerie Barbara Thumm, Berlin (DE)
- 'Urgent Conversations: Athens - Antwerp', EMST, Athens (GR)
- 'Step Up! Belgian Dance and Performance On Camera 1970-2000 (chapter 1)', Argos, Brussels (BE)
- 'Biennale de Rennes 5: Incorporated!', Rennes (FR)
- 'The Eternal Return of the Real', Forde, Geneva (CH)
- 'Beauty Overdose', Kasteel Sterckshof, Deurne (BE)
- 'Wake Up And Dream', Etage22, Antwerp (BE)
- 'Alice Channer, Lucy Kim, Anne-Mie Van Kerckhoven, Ingrid Wiener', Lisa Cooley Gallery, New York (US)
- 'The Eighties - A Decade of Extremes', MHKA, Antwerp (BE)
- 'Artists' Film Biennial', Institute of Contemporary Arts (ICA), London (GB)
- 'The Importance of Being...', Museum of Contemporary Art of the University, Sao Paolo (BR)
- 'The Image Generator II', Extra City Kunsthall, Antwerp (BE)
- 'Anne-Mie Van Kerckhoven & Céline Felga', CC Muze, Heusden-Zolder (BE)
- 'The Active Ingredient', Lisa Cooley Gallery, New York (US)
- 2015
- 'The Importance of Being...', Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)
- 'Boudoir Féministe', Amazone, Brussels (BE)
- 'Mommy', Yale Union, Portland (US)
- 'The Bottom Line', S.M.A.K., Municipal Museum of Contemporary Art, Ghent (BE)
- 'De Stille Dimensie', Bibliotheek Rechtsgeleerdheid, Leuven (BE)
- '6th Moscow Biennale of Contemporary Art', Moscow (RU)
- 'Anton Corbijn, Kees Goudzwaard, Anne-Mie Van Kerckhoven, Cristof Yvoré', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)
- 'Cartoon Physics', Kerstin Engholm Galerie, Vienna (AT)
- 'The Importance of Being...', Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires (AR)
- 'The Welfare State', MHKA, Museum of Contemporary Art, Antwerp (BE)
- 'Evelyne Axell', Lieux-Communs, Namur (BE)
- 'Le Fruit Défendu', Galerie du Beffroi, Namur (BE)
- 'Occupied Emotions', BuBox, Kortrijk (BE)
- 'The Importance of Being...', Museo Nacional de Bellas Artes, Havana (CU)
- 'The Future=Beurssc50uwburg', Beursschouwburg, Brussels (BE)
- 'MOVE ON...! 100 Years of Animation Art', Kunsthall KAdE, Amersfoort (NL)
- 2014
- 'Works on Paper I', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)
- 'The Sea, Salut d'Honneur Jan Hoet', various locations, Ostend (BE)
- 'De Vierkantigste Rechthoek', Kunsthall KAdE, Amersfoort (NL)
- 'Flashback, Meditations on Memory and Film', SMAC, Berlin (DE)
- '7 RAUMTHESEN', Rotwand Gallery, Zurich (CH)
- 2013
- 'One Torino', Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (IT)
- 'Rühe-Störung, Streifzüge Durch Die Welten Der Collage', Martha Herford, Herford (DE)
- 'Coup de ville, 2013', various locations, Sint-Niklaas (BE)
- 'Happy Birthday Dear Academie', MAS, Antwerp (BE)
- 'The second sex - a visual footnote', La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, Paris (FR)
- 'Opening New Space', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)
- 'White Petals Surround Your Yellow Heart', Institute of Contemporary Art, Philadelphia (US)
- 'Collages van een haperende mens', Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL)
- 2012
- 'Nerveuze Vrouwen', Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)
- 'Artists of the Gallery', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
- 'Der Unbewachte Augenblick ... die Kontrollierte Unkontrolliertheit beim Zeichnen', ikob, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen (BE)
- 'Tweespoor', various locations, Turnhout (BE)
- 2011
- 'Works on Paper', Zeno X Gallery, antwerp (BE)

- 'Het onbewaakte moment #2. De gecontroleerde ongecontroleerdheid bij het tekenen.', Roger Raveel museum, Machelen-aan-de-Leie (BE)
- 'Past Desire / Vergangenes Begehren', Galerie im Taxispalais, Innsbruck (AT)
- 'A Paper Trail', De Halle, Geel (BE)
- 'The Second Act - A Festival on Photography Goes Live', De Brakke Grond, Amsterdam (NL)
- 'Contour. 5th Biennial of Moving Image', Mechelen (BE)
- 'Jo Baer - Anne-Mie Van Kerckhoven', The Artist's Institute, New York (US)
- 'Ten Oosten van 4°24"', Muhka, Antwerp (BE)
- 2010
- 'The Power of Drawing', Galerie Geukens & De Vil, Antwerp (BE)
- 'Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art', S.M.A.K., Ghent (BE)
- 'the Good, the Bad & the Ugly - Selection and accumulation', De Garage, Mechelen (BE)
- 'Coup de ville. Een chambres d'amis voor de 21ste eeuw', Sint-Niklaas (BE)
- 'The More I Draw - Drawing as a Concept for the World', Museum für Gegenwartskunst, Siegen (DE)
- 'Animism', Kunsthalle Bern, bern (CH)
- 'Feel Home', CC Strombeek (BE)
- 'UltraMegaLore', Modemuseum, Hasselt (BE)
- 'Parallelepiped', M Museum, Leuven (BE)
- 'Poëzie in dubbeltijd. Een kleine ritselfende revolutie', various locations Brugge (BE)
- 'Animism', Extra City, Antwerp (BE)
- 2009
- 'Das Gespinst. Die Sammlung Schürmann.', Museum Abteiberg, Mönchengladbach (DE)
- 'A Story of the Image: Old and New Masters from Antwerp', National Museum of Singapore, Singapore (SG)
- 'rebelle. kunst en feminisme 1969-2009', Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (NL)
- 'A Story of the Image: Old and New Masters from Antwerp', Shanghai Art Museum, Shanghai (CH)
- 'JEUGDZONDE. Over opus één en opus min één.', LLS 387, Antwerp (BE)
- 2008
- 'An Attribute of Living', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
- 'Fake I.D.', Vegas Gallery, London (GB)
- 'No Leftovers', Kunsthalle Bern (CH)
- 'Manifesta', various locations, Trento (IT)
- 'PopEye: The art of music / The music of art', Oude Gevangenis, Hasselt (BE)
- 'Internationaal Filmfestival Rotterdam', various locations, Rotterdam (NL)
- 2007
- 'Nano Nu', Flemish Parliament, Brussels (BE)
- 'I can't dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution - Edition II: "Feminist Legacies and Potentials in Contemporary Art Practice", MuHKA_media, Antwerp (BE)
- 'Reflecting another space', The Agency Gallery, London (GB)
- 'High Definition, High Visibility', Eurocam Media Center, Lint (BE)
- AIR Antwerpen, Antwerp (BE)
- 'Girls just wanna have fun', 1918 ArtSPACE - Warehouse, Shanghai (CN)
- 'Strike a Pose', Circuit, Lausanne (CH)
- 'Een verhaal van het Beeld', MuHKA, Antwerp (BE)
- 'Works on paper', Zeno X Gallery & Zeno X Storage, Antwerp (BE)
- 2006
- '25 years Zeno X Gallery', Zeno X Gallery & Zeno X Storage, Antwerp (BE)
- 'I walk the lines', Galerie Barbara Thumm, Berlin (DE)
- 'Collection presentation XVII: Attributen en Substantie', MuHKA, Antwerp (BE)
- 'Extremities. Flemish art in Vladivostok', Museum Artetage, Vladivostok (RU)
- 'The Prague Contemporary Art Festival - Peepshow', Prague (CZ)
- 'The Last Generation', Jousse Entreprise, Paris (FR)
- 2005
- 'The Last Generation', apexart, New York, NY (US)
- 'Over de mensen en de dingen: internationale kunstenaars en ontwerpers', Z33, Hasselt (BE)
- 'Super! Triënnale voor Beeldende Kunst, Mode en Design', Hasselt (BE)
- 'Tussen Huid en Orgasme', Hallen van het Belfort, Brugges (BE)
- 'Mé tissages: Biennale of Art and Textile', MIAT Museum of Industrial Archeology and Textile, Gent (BE)
- 'Visionair België. C'est arrivé près de chez nous', Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)
- 2004
- 'DEAR ICC: Aspecten van de actuele kunst in België 1970-1985', M HKA, Antwerp (BE)
- 'No New Artistis - (What about Les Levine?)', W139 Post CS-gebouw, Amsterdam (NL)

- 'Footnotes & Context', Campusbibliotheek Arenberg, Leuven (BE)
 'Working Ethics', Krinzinger Projekte, Vienna (AU)
 'Dream Extensions', S.M.A.K., Ghent (BE)
- 2003
 '20 jaar de brakke hond', Nottebohmzaal, Stadsbibliotheek, Antwerp (BE)
 'De Draad van Ariadne', Expositie Elbar, Ronse (BE)
 'Gelijk het leven is', 50 jaar Belgische en Internationale kunst uit de collectie, S.M.A.K., Ghent (BE)
 'Phantom of Pleasure', Neue galerie am Landesmuseum Joanneum (cultural capital of Europe 2003), Graz (AU)
 'A-Prior Benefiet', MUHKA, Antwerp (BE)
 'International Filmfestival Rotterdam', Rotterdam (NL)
 'Synesthetics', Cultuurcentrum 'Onder den Toren', Mechelen (BE)
- 2002
 'Attachment +', Brugge (BE)
- 2001
 'Belgisch Atelier Belge', Passage 44, Brussels (BE)
- 2000
 'Criss-Cross(over)', Solitude in Berlin, Berlin (BE)
 'Die verletzte Diva. Hysterie / Körper / Technik in der kunst des 20 Jahrhunderts', Galerie im Taxispalais, Innsbruck (DE)
 'Epifanie. Actuele kunst en religie', Parkabdij van Heverlee, Heverlee (BE)
 'The World on its head / De wereld op zijn kop. Contemporary Belgian Art from Flanders', San Francisco Art Institute, San Francisco (US)
 'To Be Announced', Neuen Aachener Kunstverein, Aachen (DE)
 'Modell, modell', Neuen Aachener Kunstverein, Aachen (DE)
- 1999
 'Wunschmaschinen II', Forum Wolkersdorf, Vienna (AT)
 'Tremendum et fascinosum', Cultureel Centrum, Berchem (BE)
 'Trattendosi', Zitelle, Venice (IT)
 'Group Show', Galerie Barbara Thumm, Berlin (DE)
 'Trouble Spot. Painting', MuHKA / NICC, Antwerp (BE)
 'Zich ophouden bij...', Brugse Hallen, Brugge (BE)
 'Aspects de l'art actuel en Belgique', FRAC Nord-Pas de Calais, Calais (FR)
 'Formule 2.1', Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)
- 1998
 'Shopping The Stars', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
 'In memory of the future 2', Kunsthalle Lophem, Loppem (BE)
 'Derde Incubatiegolf', Kunsthalle Lophem, various locations, Loppem (BE)
 'Formule 2', NieuwMetropolis, Amsterdam (NL)
 'De critische elegantie', Museum Dhondt Dhaenens, Deurle (BE)
- 1997
 'LopLop', Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam (NL)
 'Schilderkunst-hedendaags-Belgisch', Croxhapox, Ghent (BE)
 'Re-Ushering in Sacrality', Galerie d'Eendt, Amsterdam (NL)
 'De Stad, de taal en het beeld. Leiden 97', Stad der Kulturen, Leiden (NL)
 'Silent Movie', Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels (BE)
 'Beeld in park', Felix Happark, Brussels (BE)
 'Selected Memories', Vereniging voor Tentoonstellingen van het PSK, Brussels (BE)
 'P.O. Box', Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)
 'Fertile Ground', Galerij Brabo Mercator verzekeringen, Antwerp (BE)
- 1996
 'On Line-Media', Capitole, Graaf van Vlaanderenplein 5, Ghent (BE)
 'City of Woman - Room of my own', Galerija Anonimus, Ljubljana (Slovenia)
 'Accrochage', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
 'De Ambtenares in beeld', Boudewijnlaan 30, Brussels (BE)
 'Fertile Ground', C.C. Strombeek-Bever, Strombeek-Bever (BE)
 'Different People', RAM galerie, Rotterdam (NL)
 'Fertile Ground', 't Elzenveld, Antwerp (BE)
 'Accrochage', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
 'Face to face', Galerie Van Laethem, Lanaken - Oud-Rekem (BE)
- 1995
 'De adem van Adam', Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, Hasselt (BE)
 'Gallery De Gryse 20 jaar', Galerie De Gryse, Tielit (BE)

- 'La Condition Humaine', Witte Zaal, St.-Lucasinstituut, Ghent (BE)
 'Discours-Métis', Galerie VUB, Brussels (BE)
 'Triple X '95 - Territoria', Westergasfabriek, Amsterdam (NL)
 'De Gemartelde Tijd', Romaanse Poort, Leuven (BE)
 'Tegen de keer 3x', De Brakke grond, Amsterdam (NL)
 'Hong Kong Arts festival '95', Hong Kong Arts Centre, Hong Kong (CN)
 'Pour un couteau', Le creux de L'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers (FR)
- 1994
 '----', Almere (NL), (November - December)
 'Dichters. Beeldend kunstenaars', Galerie Maldoror, Den Haag (NL)
 'Party 25!94', Internationale Kunstmesse, Basel (CH)
 'Water op Bouvigne', Kasteel Bouvigne, Breda (NL)
 'Beeld Beeld', Museum Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)
 'Ceni n'est pas une pomme.' Arte Contemporaneo en Belgica, Fundacion Carlos de Amberes, Madrid (ES)
- 1993
 'Paradise Regained?', Cultureel Centrum, Berchem (BE)
 'Wunschenmaschinen I', Fotogaleria WUK, Vienna (AT)
 '5 Belgische Kunstenaressen', De Brakke Grond, Amsterdam (NL)
 'Cadavre Repris', Stadsschouwburg, Antwerp (BE)
 'P.R. Poëzie / Realiteit / Publieke Relaties', Westersingel 10, Rotterdam (NL)
 'Retrospective of Belgian Video Installations', Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp (BE)
 'Vierkant', Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)
- 1992
 'Kunst en Maatschappij', De Warande, Turnhout (BE)
 'Kunstwerken verworven door de Vlaamse gemeenschap', Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze (BE)
 'Becketfestival', Stichting Malodor, Den Haag (NL)
 'Chelsey', Centrum Belgisch Beeldverhaal, Brussels (BE)
 'Woord en Beeld', MuHKA, Antwerp (BE)
- 1991
 'Individu: Duiding. Verboden verbindingen + twijfelachtige verbanden', KMSK / ICC, Antwerp (BE)
- 1990
 'Dubbelbeelden', Stichting Amazone, Amsterdam (NL)
 'Ponton 90', Temse (BE)
 'Audio Art', Gemeentemuseum, Den Haag (NL)
 'Zoersel '90', Domein Kasteel van Halle, Zoersel (BE)
 'Ver.I.O.', Maastricht (NL)
- 1989
 'Prime-Time', W139, Amsterdam (NL)
 'Groepstentoonstelling', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
- 1988
 'Festival van de Instabiele Media', V2, Den Bosch (NL)
 'C'onfrontatie- Confrontaties', Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)
 'Van Kunst naar Kunstenaar', MuHKA, Antwerp (BE)
 'European Media Art Festival', Osnabrück (DE)
 'Doodgewoon', De Warande, Turnhout (BE)
 '4x25 / sec', Cultureel Centrum, Berchem (BE)
 '4x25 / sec', Cultureel Centrum, Hasselt (BE)
 '5 Jaar 2B', 2B, Eindhoven (NL)
 '4x25 / sec', Ter Dilft, Bornem (BE)
 '4x25 / sec', Scharpoord, Knokke (BE)
- 1987
 '4x25 / sec', De Warande, Turnhout (BE)
 '4x25 / sec', Kultureel Centrum, Strombeek-Bever (BE)
 'Confrontations', Atelier St.-Anne, Brussels (BE)
 Atelier Steel, Brugge (BE)
 'Ouvrons Les Ateliers', Atelier St.-Anne, Brussels (BE)
 'Manifest', V2, Den Bosch (NL)
- 1986
 'AVE-festival', Gele Rijder, Arnhem (NL)
 'Bar Europa', NL-Centrum / Shaffy, Amsterdam (NL)
 'Op-Cit', Beursschouwburg / De Markten, Brussels (BE)

- 'Anti-Chambres', Ghent (BE)
Galerie '86, Hessenhuis, Antwerp (BE)
- 1985 'La Nuit Erotique', Vooruit, Ghent (BE)
'3D-Tentoonstelling', V2, Den Bosch (NL)
'Locations', Brussels (BE)
'Combine 4', Cultureel Centrum, Berchem (BE)
'In Vitro', Club Moral, Antwerp (BE)
- 1984 'De Dood', K4, Brussels (BE)
'La Chute des Anges Rebelles', Brussels (BE)
'Kunstroute', Damme (BE)
'Propagandum', NL-Centrum, Amsterdam (NL)
'----', Kunstcentrum Limburg, Maastricht (NL)
- 1983 'Jonge Kunstenaars uit het Antwerpse', Campo Santo, Ghent (BE)
'Van Drang tot Dwang', Club Moral, Antwerp (BE)
Biennale '1', Ruimte 'Z', Antwerp (BE)
- 1982 'Marchandises', Montevideo, Antwerp (BE)
'Bilan '82', Galerij Campo, Antwerp (BE)
'Actuele Beelding', Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp (BE)
- 1981 'Prijs Perspectieven', Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)
'Echelle 1', VZW Erg, Brussels (BE)
- 1980 'Bizarts', De Warande, Turnhout (BE)
'The Green moments make it all so acceptable', The L.A. Museum of Arts, Los Angeles (US)
- 1975 'Midzomerforum', Assenede (BE)

Public Collections

De Vleeshal, Middelburg (NL)
FRAC Pays de la Loire, Carquefou (FR)
Kunsthalle Bern (CH)
Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE)
Middelheimmuseum, Antwerpen (BE)
MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp (BE)
Muzeum Sztuki, Lodz (PL)
Mu.ZEE Kunstmuseum aan Zee, Oostend (BE)
S.M.AK. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent (BE)
University of Chicago (US)