

Xavier Noiret-Thomé
°1971, Charleville-Mézière, France
Lives and works in Brussels

Selection of Solo-exhibitions

- 2022 Metastudio, PLUS-ONE Gallery, Antwerp (BE)
- 2021 ...tout se transforme, Belgian Gallery, Knokke-Heist (BE)
- 2020 No More No Less, De Garage, Mechelen (BE)
PANORAMA, CENTRALE for contemporary art, Brussels (BE)
- 2017 The Quiet Struggle, Roberto Polo Gallery, Brussels (BE)
- 2015 Cosmogony, Museum van Deinze en Leiestreek, Deinze (BE)
GHOSTS, Roberto Polo Gallery, Brussels (BE)
- 2013 Bloated Faces & Pop-UP, AD Gallery, Athens (GR)
Negen punt Negen, Roeselare (BE)
- 2012 Galerie Quatre, Arles (FR)
- 2011 Contransmagnificanjewbangtantiarity, FACE-À-FACE, Brussels (BE)
- 2010 Je sont les autres, Incise, Charleroi (BE)
- 2009 La Parade des Cannibales, Galerie les filles du calvaire, Paris (FR)
Hyperspective, WE-project, Brussels (BE)
- 2008 Tout est dans tout, Galerie Wilma Lock, St Gallen (CH)
- 2007 Galerie Baronian-Francey, Brussels (BE)
- 2006 Tout arrive..., Galerie Wilma Lock, Saint Gall (CH)
QUASI UNA RIVOLUZIONE, Villa Médicis, Académie de France à Rome (IT)
Galerie Nicolas Krupp, Basel (CH)
Continuum Distorsion, Fri-Art, Fribourg (CH)
Elastizität, Galerie Tanit, Munich (DE)
- 2004 Hypermnésique, Galerie Philippe Casini, Paris (FR)
Nouvelles peintures, Galerie Léa Gredt, Luxembourg (LU)
- 2003 Chroniques/Chromiques, Galerie Baronian-Francey, Brussels (BE)
Art Bruxelles 2003, Galerie Baronian Francey, Brussels (BE)

- 2002 Xavier Noiret-Thomé & Robert Suermondt, Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières (FR)
Cycles, Galerie Jennifer Flay, Paris (FR)
- 2001 Tectonique, Galerie-1, Fondation pour l'Architecture, Brussels (BE)
Erwan Mahéo et Xavier Noiret-Thomé, Galerie Catherine Bastide, Brussels (BE)
- 2000 Contre-jour ; Galerie Futur Interieur, Charleville-Mézières (FR)
- 1999 Centre d'Art et de Littérature Hôtel Beury, L'Échelle (FR)
In Situ, ORCCA, Chapelle de Pontgivart (FR)
- 1995 Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel (FR)
- 1989 Idiosyncrasie-Idiopathique ; Galerie Futur Intérieur, Charleville-Mézières (FR)

Selection of Group Exhibitions

- 2021 Unerkannt Bekannt, Kunstmuseum Appenzell (CH)
La face masquée de l'art, A.Galerie, Brussels (BE)
Faites la lumière!, Collège Martha Desrumaux, Lille (FR)
- 2020 L'Heure Bleue (Part II), PLUS-ONE Gallery, Antwerp (BE)
- 2019 Fellow Prisoners, Gallery Nicola von Seger, Zurich (CH)
Soleil et Chair, duo with Aurélie Gravas, Basin & Marot, Brussels (BE)
Colección Roberto Polo, Convento de Santa Fe, Toledo (ES)
Salon de peinture, MUKHA, Antwerp (BE)
- 2018 The Materiality of the Pictural Event, Center for Art, Athens (GR)
SOUTERAIN, Lieven Segers Studio, Antwerp (BE)
La pittura dopo il postmodernismo, Regia di Caserta (IT)
La salle des pas-perdus, DOC!, Paris (FR)
Ballade(s) à la couleur, Salle Guy Robpartz, Rennes (FR)
- 2017 Painting after Postmodernism, Palacio Episcopal, Malaga (ES)
Tu sais ce qu'elle te dit... ma concierge?!, MUba, Tourcoing (FR)
- 2016 Painting after Postmodernism, Belgium-USA, Espace Vanderborght, Brussels (BE)
Eugène Leroy en miroir - Histoire d'ondes - Histoire d'eau, MUba Tourcoing, Tourcoing (FR)
- 2015 Summer, Roberto Polo Gallery, Brussels (BE)
Où l'art se cache t'il?, Le Carré, Vincennes (FR)
Icon, Maison Particulière, Brussels (BE)
- 2014 Past Favorite Recent, Boetzelaer/Nispen, Amsterdam (NL)
DE)CONSTRUCT, Galerie Tanit, Munich (DE)
Le Centre du monde, FRAC Bretagne, Rennes (FR)
A4 Multiple (4), MUKHA, Antwerp (BE)
- 2013 The Mediterranean Experience: The Mediterranean as a spatial paradigm for the circulation of ideas and meaning,
The Macedonian Museum of Contemporary Art in the context of the main program of the 4th Thessaloniki Biennale of
Contemporary Art (GR)
Collection, Orangerie du Thabor, Rennes, (FR)
The Gunshot, Galerie Marion De Cannière, Antwerp (BE)
Bates Motel, SPACE Collection, Liège (BE)

- 2012 7th song (for Maldoror), Specially Configured Underground Level of MCF, Athens (GR)
Réalisation des vitraux de l'église St Thomas à Vaulx en Velin, Avenue Pablo Picasso à Vaulx en Velin (FR)
13 peintres et moi, Galerie Valérie Bach (BE)
- 2011 Homework, Alain Servais, Brussels (BE)
Invite Someone, Kunst-Zicht, Gent (BE)
In the company of humour, Lokaal 01, Breda (NL)
Bird's eye view of... - Regard sur une ville et une collection, Palais des Beaux-Arts de Charleroi (BE)
Acrobat Reading, ReMap3,15 Leonidou, 5th floor, Athens (GR)
YUMMY, YUMMY, YUMMY, I GOT LOVE IN MY TUMMY, Scheld'apen / Antwerp (BE)
ANONYMOUS, Hunting & Collecting, Brussels (BE)
- 2010 Luxury and Degradation, Espace Kettaneh-Kunigk (Tanit), Beyrouth (LB)
Summer Show, Aliceday, Brussels (BE)
Ambigu, Kunstmuseum, St Gallen (CH)
Débauche de portraits, MUba Eugène Leroy, Tourcoing (FR)
The Bug the Spider & the Butterfly, Studio Janaina Tschäpe, Brooklyn / Roos Arts, Rosendale (USA)
- 2009 Mise à jour, Galerie Tanit, Munich (D)
PENDAISON, L'Appartement, Bruxelles (BE)
Voyage sentimental 2, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier (FR)
Glissements de terrain, Galerie les filles du calvaire, Paris (FR)
NOTHING IS PERMANENT. ALBERT BARONIAN, PROFESSION: GALERISTE, La Centrale Electrique/European Center for Contemporary Art, Bruxelles (BE)
Summa Summarum, Galerie Wilma Lock, St Gallen (CH)
The Tragic and the Funny meet again, The Brakke Gronde, Amsterdam (NL)
- 2008 ad hoc, Galerie Wilma Lock, St Gallen (CH)
Bruxelles, Convergence de territoires, Galerie Les filles du calvaire, Brussels (BE)
Bruxelles, territoire de convergences, Musée d'Ixelles, Brussels (BE)
THE UNBUILT AND THE INCONCEIVABLE, The Byzantine and Christian Museum and SARCHA, Athens (GR)
MULTIPLIER, Dma Galerie, Rennes (FR)
Wall Paintings, 1+9/9+1, BKSM, Cultuurcentrum, Strombeek (BE) & Cultuurcentrum, Mechelen (BE)
Honorons Honoré, De Garage, Mechelen (BE)
On the road, Tanit, Munich (D)
Indian Winter, Galerie Baronian-Francey, Brussels (BE)
Topos - An exhibition, an approach, a museum, a history, M.M.C.A., Thessaloniki (GR)
COLLECTIONS, PERMANENT/PROVISOIRE 2, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing (FR)
LE CENTRE DU MONDE, Etablissement d'en face projects, Brussels (BE)
- 2007 The Moss Gathering Tumbleweed Experience - The Breda break, Lokaal 01, Breda (NL)
Topoi (aspect de la collection du M.M.C.A.), Musée Benaki, École Nationale des Beaux-Arts, Le Zappeion, Athens (GR)
Dispersion (Artists in Residency Programme 2007), Ancienne Base Militaire de Kodra, Kalamaria (GR)
Brave Lonesome Cowboy (Der Mythos des Westerns in der Gegenwartskunst oder: John Wayne zum 100), Kunstmuseum St. Gallen (CH)
Noms de pays: le nom (Workshop), Forteresse prison de Yedi Kule, Thessaloniki (GR)
Who is there?, M.M.C.A, Macedonian Museum of Contemporary Art of Thessaloniki (GR)
TUMBLEWEED SPINN OFF (BLACK, WHITE, GOLD, YELLOW AND BLUE), Galleria Klerkx, Milan (IT)
Multiples, La Lettre Volée, Brussels (BE)
Chris Johanson, Xavier Noiret-Thomé, Bruno Serralongue, Galerie Baronian-Francey, project-room, Brussels (BE)
Timeless, Galerie Wilma Lock, St. Gallen (CH)
The Moss Gathering Tumbleweed Experience, NICC, Antwerp (BE)
- 2006 VENTI EVENTI, ARTE IN SABINA, VENTI EVENTI, Chapelle San Donato, Castelnuovo di Farfa (IT)
Ils sont passés par là..., ERBAR, École Régionale des Beaux-Arts de Rennes, Galerie du cloître, Rennes (FR)

- 2005 Julien Baete, J-B Bernadet Ariztia, Guillaume Bruère, Xavier Noiret-Thomé, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing (FR)
Plat pays en trois dimensions, Galerie Casini, Paris (FR)
- 2004 Voir en peinture II, Centrum Sztuki Współczesnej, Varsovie (PL)
Jeunes peintres belges, Usage Externe, Brussels (BE)
Love is in the air, Matrix art project, Brussels (BE)
Quand j'en trouve j'en mets à la carte, Galerie Philippe CASINI, Paris (FR)
Katharina Grosse, Michel Majerus, Xavier Noiret-Thomé, Thomas Scheibitz, Galerie Baronian-Francey, Brussels (BE)
De leur temps, jeunes collections françaises, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing (FR)
No friture, Die junge Belgische Szene, Kunstverein Ludwigschafen, Mannheimer Kunstverein (DE)
Amicalement vôtre, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing et E.R.S.E.P, Tourcoing (FR)
- 2003 Forwart 2003, Banque Bruxelles Lambert, Brussels BE)
Dessins et collages, La Lettre Volée, Brussels (BE)
Voir en peinture, Centre d'Art Contemporain Le Plateau, Paris (FR)
OPALC - 932 m3, OPALC, Antwerp (BE)
- 2002 Family Plot, Galerie Baronian-Francey, Brussels (BE)
Looking at painting 1, Galerie Tanit, Munich (DE)
- 2001 De la couleur, Musée d'Art Moderne de la ville de Troyes, Troyes (FR)
Ici et Maintenant - The Belgian System, Tour & Taxis, Brussels (BE)
Prix de la Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels (BE)
- 2000 Dépaysement I, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)
Pièces à Conviction, Espace 251 Nord, Liège (BE)
Dépaysement II, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)
Nouvelles acquisitions, Frac Champagne-Ardenne, Reims (FR)
- 1999 À ciel ouvert, Le Bon Accueil, Rennes (FR)
- 1997 Printemps, École Régionale des Beaux-Arts, Rennes (FR)
Permis de construire, Montenegro Biennale, Cétinié (YU)
Travaux d'artistes, Alliance Française, Rotterdam (NL)
Open Atelier, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (NL)
- 1996 Paint, Galerij Tanya Rumpf, Haarlem (NL)
Open Atelier, 'L'Ambassade d'Orphée' (le cabinet de Sorcières), Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (NL)
- 1995 Jardin d'hiver, CAC du Domaine de Kerguehennec (FR)
- 1994 Praxis, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)
Vague à l'âme, Espace C.R.O.U.S, Rennes (FR)
Invitation à la pratique, La Passerelle, Saint-Brieuc (FR)
- 1993 La grandeur inconnue, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)
- 1991 Galerie Oniris, Rennes (FR)